

FESTIVAL DU FILM HISTORIQUE AUX CINÉMAS DU TEIL & DE CRUAS

DU 3 AU 7
AVRIL 2019

FILMS	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam. 6	Dim. 7
La petite prairie aux bouleaux	18h00				
Black book VO*	20h00				
We want sex equality VO*	20h45				
Free Angela VO*		18h00			
Les suffragettes VO*		20h30			
Projection photos Displaced **			18h15		
Her job VO*			20h30		
Amal VO*				15h00	
Le miroir VO*				17h30	
Filles du feu VO*				20h30	
Les quatre sœurs VO*					14h30
Lea VO*					17h30

*Version originale sous-titrée français

■ Au cinéma de Cruas

** Séances gratuites

INFOS PRATIQUES

Chacune de ces projections est proposée au tarif unique de

4 euros *

* Possibilité d'utiliser la carte d'abonnement et les tickets CE

Cinéma Regain
3 montée du château
07400 LE TEIL
04 75 49 28 29

Cinéma Cruas
Espace Maurice Thorez
07350 CRUAS



L'ÉMANCIPATION DES FEMMES



PROGRAMMATION

Le festival du film historique est organisé en partenariat avec
le Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche
15 rue du travail, espace Aden 07400 LE TEIL
04 75 92 25 61

VENDREDI 5 AVRIL



DISPLACED, FEMMES EN EXIL - PROJECTION PHOTOS

Au fil de ses voyages, Marie Dorigny regarde et photographie les femmes, moitié silencieuse qui tisse un filet de sécurité autour du monde. Elles ont toujours charge d'autres vies que la leur. En 2015, suite à un rapport qui s'alarme de la situation des femmes demandeuses d'asile et des difficultés spécifiques qu'elles rencontrent sur la route de l'exil - représentant avec les enfants, la moitié de la population en mouvement - le Parlement européen commande un reportage à la photographe.

EN PRÉSENCE DE MARIE DORIGNY ET EN PARTENARIAT AVEC PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE



HER JOB - EN AVANT-PREMIÈRE

France - 2019 - 1h30 de Nikos Labôt

Athènes, de nos jours, Panayiota, est une femme au foyer, complètement dévouée à son mari et à leurs deux enfants. Elle est peu allée à l'école, ne sait pas lire, a quitté la demeure familiale pour le domicile conjugal, passant d'une domination à une autre.

SAMEDI 6 AVRIL



LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX

France - documentaire - 2003 - 1h30 de Marceline Loridan-Ivens

Myriam, qui vit à New York depuis une cinquantaine d'années, revient en Europe pour la commémoration annuelle des anciens d'Auschwitz. Elle décide de retourner à Birkenau où elle a jadis vécu dans l'enfer des camps de concentration.



BLACK BOOK

Allemagne - 2006 - 2h25 de Paul Verhoeven

Pendant la Seconde Guerre mondiale, dans les Pays-Bas occupés, une jeune femme juive rejoint la Résistance malgré elle au milieu du chaos : fuites, collaborations, trahisons, double-jeu, coups de théâtre et rebondissements...



WE WANT SEX EQUALITY

Grande-Bretagne - 2011 - 1h53 de Nigel Cole

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde...

AU CINÉMA DE CRUAS



AMAL

Allemagne - documentaire - 2019 - 1h23 de Mohamed Siam

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?



LE MIROIR

Iran - 2011 - 1h34 de Jafar Panahi

Mina, jeune écolière, attend comme tous les jours sa mère à la sortie de l'école. Mais ce jour-là, celle-ci tarde à venir la chercher...



FILLES DU FEU

France - documentaire - 2018 - 1h20 de Stéphane Breton

Elles ont à peine 20 ans et affrontent l'État islamique au Kurdistan syrien. Dans cette région du monde où l'homme marche devant et la femme derrière, le fait qu'elles aient pris les armes au côtés de leurs frères revêt une signification extraordinaire. Leurs foulards de couleurs, leur calme et leur courage ont fait le tour du monde.

EN PRÉSENCE DE PASCAL TORRE, PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS,
SECRÉTAIRE DE FRANCE-KURDISTAN

DIMANCHE 7 AVRIL



FREE ANGELA

France/USA - documentaire - 2013 - 1h37 de Shola Lynch

L'histoire d'une jeune professeure de philosophie, née en Alabama, issue d'une famille d'intellectuels afro-américains, politiquement engagée. Durant sa jeunesse, Angela Davis est profondément marquée par son expérience du racisme, des humiliations de la ségrégation raciale et du climat de violence qui règne autour d'elle.



LES SUFFRAGETTES

Grande-Bretagne - 2015 - 1h47 de Sarah Gavron

Angleterre, 1912. Maud, une jeune femme issue d'un milieu modeste travaillant dans une blanchisserie, se retrouve engagée dans le mouvement féministe des Suffragettes.



LES QUATRE SOEURS

France - documentaire - 2018 - 2h22 de Claude Lanzmann

Paula Biren, Ruth Elias, Ada Lichtman, Hanna Marton, quatre noms et prénoms de femmes juives ; témoins et survivantes de la plus folle et de la plus impitoyable barbarie, et qui, pour cette seule raison, mais beaucoup d'autres encore, méritent d'être inscrites à tout jamais, dans la mémoire des hommes.



LEA

Italie - 2016 - 1h35 de Marco Tullio Giordana

Lea a grandi dans une famille criminelle en Calabre. Le père de sa fille Denise est aussi membre de la mafia. Lea aspire cependant à une vie différente pour sa fille, sans violence, ni peur ni mensonge. Elle décide de coopérer avec la justice, pour bénéficier du régime de protection des témoins et ainsi tenter de s'enfuir...

EN PRÉSENCE D'ALEXANDRE COVELLI, PRÉSIDENT DU FESTIVAL DU FILM ITALIEN
DE MONTÉLIMAR ET LE TEIL