

HORAIRES

FILMS	Ven. 4	Sam. 5	Dim. 6
WALTER, RETOUR EN RÉSISTANCE	18h00		
LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON	20h30		
SOPHIE SCHOLL VO*		14h30	
CETTE LUMIÈRE N'EST PAS CELLE DU SOLEIL + EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR		17h00	
MOI, DANIEL BLAKE VO*		20h30	
L'ARMÉE DES OMBRES			14h30
PARCE QUE J'ÉTAIS PEINTRE			17h30
JOHN RABE, LE JUSTE DE NANKIN VO*			20h30

*Version Originale Sous-Titrée Français

INFOS PRATIQUES

Chacune de ces projections est proposée
au tarif unique de

4 euros*

**Possibilité d'utiliser la carte d'abonnement, soit un tarif de 4,5 € par séance*

Le festival du film historique est organisé par
le Musée de la Résistance
et de la Déportation en Ardèche
15 rue du travail, espace Aden 07400 Le Teil

04 75 92 25 61

Cinéma Regain

3 montée du château - 07400 Le Teil

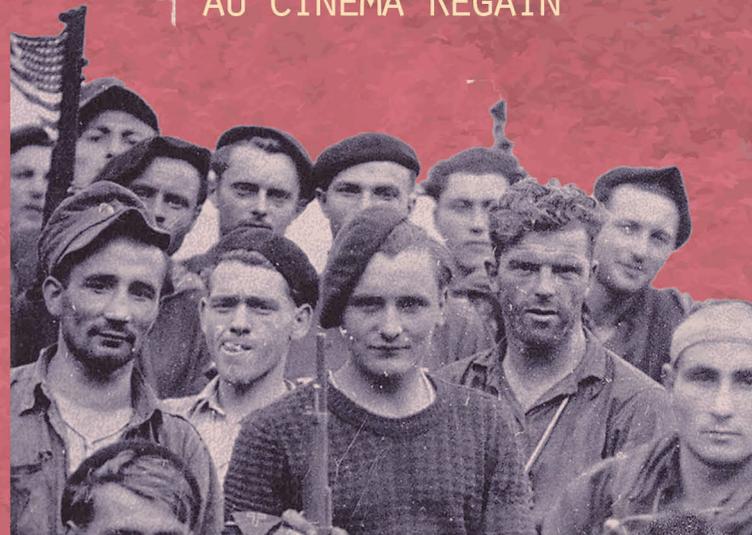
MUSÉE DE LA
RÉSISTANCE ET DE LA
DÉPORTATION EN
ARDÈCHE

RHÔNE-HELVIE
Communauté de Communes

TROISIÈME ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM HISTORIQUE DE RHÔNE-HELVIE

4-5-6
NOVEMBRE 2016

1 AU CINÉMA REGAIN



LA RÉSISTANCE SUR GRAND ÉCRAN



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ardèche
LE DÉPARTEMENT

Le Teil
AUJOURD'HUI & DEMAIN

CINÉMA
REGAIN
LE TEIL



PROGRAMMATION

SAMEDI 5 NOVEMBRE

Vecteur d'une image héroïque des résistants au nazisme, qu'il a lui-même contribué à nuancer, le cinéma interroge la notion même de Résistance et son actualité. Il a participé à l'élaboration d'un visage complexe de la Résistance, en mettant en scène sa grande diversité, qui lui confère une dimension universelle et intemporelle. Ainsi, des réalisateurs, de par leur engagement, jouent le rôle de passeurs d'histoire et de mémoire, ravivant dans leurs films, la flamme de la Résistance.



CETTE LUMIÈRE N'EST PAS CELLE DU SOLEIL

France - 2015 - 2h00
de et en présence de Bernard FAVRE

Donner la parole aux derniers témoins

Gueux minoritaires, avant-garde d'une population souvent résignée ou terrifiée, ils sont l'honneur d'un peuple dont ils sont le phare. Ils sont cette lumière qui brille dans la nuit, annonciatrice des lueurs de l'aube.



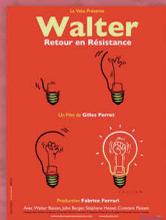
MOI, DANIEL BLAKE

Royaume-Uni - 2016 - 1h39 VOST* de Ken LOACH

Une filmographie engagée au service de valeurs humanistes

Daniel Blake, menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi. Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

VENDREDI 4 NOVEMBRE



WALTER, RETOUR EN RÉSISTANCE

France - 2009 - 1h26 de Gilles PERRET

Défendre l'héritage politique de la Résistance française

A travers l'histoire de Walter, ancien résistant, ancien déporté haut-savoyard et sur fond de politique actuelle, une question se pose tout au long du film : «Qu'avons-nous fait des idéaux du Conseil national de la Résistance ?»



LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON

France - 2016 - 1h38 de Jonathan BARRÉ

La guerre, un sujet de comédie?

Les aventures de Max et Léon, deux amis d'enfance fainéants et bringueurs, qui tentent par tous les moyens d'échapper à la Seconde Guerre mondiale.

SORTIE NATIONALE

SAMEDI 5 NOVEMBRE



SOPHIE SCHOLL, LES DERNIERS JOURS

Allemagne - 2006 - 1h57 VOST* de M. ROTHMUND

Ne pas oublier la Résistance allemande

Munich, 1943. Tandis que Hitler mène une guerre dévastatrice à travers l'Europe, un groupe d'étudiants forme un mouvement de résistance, La Rose Blanche. Le 18 février, Hans Scholl et sa sœur Sophie - qui font partie du noyau dur du mouvement - sont arrêtés par la Gestapo. Durant les jours suivants, l'interrogatoire de Sophie Scholl est mené par l'agent de la Gestapo Robert Mohr, un véritable duel psychologique s'engage...



L'ARMÉE DES OMBRES

France - 1969 - 2h20 de Jean-Pierre MELVILLE

Donner un visage aux «ombres» de la Résistance

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évvasion, il est récupéré par la Gestapo...



PARCE QUE J'ÉTAIS PEINTRE

France - 2014 - 1h45 de Christophe COGNET

La résistance, par l'art et dans les camps

Ce film mène une enquête inédite parmi les œuvres réalisées clandestinement dans les camps nazis. Il dialogue avec les rares artistes déportés encore vivants et avec les conservateurs de ces œuvres : des émotions qu'elles suscitent, de leur marginalisation, leurs signatures ou leur anonymat, de leur style, ainsi que de la représentation de l'horreur et de l'extermination.



JOHN RABE, LE JUSTE DE NANKIN

France - 2014 - 2h15 de Florian GALLENBERGER

Le sauvetage, une forme de résistance

Nankin, 1937. John Rabe qui vit depuis plus de trente ans dans l'ancienne capitale chinoise dirige la filiale locale de Siemens et doit rentrer à Berlin. Lors de son bal d'adieu, la ville est bombardée par l'armée japonaise. Le lendemain matin, les étrangers encore en ville proposent de mettre en place une zone de sécurité à Nankin afin de protéger les civils chinois. John Rabe est nommé président de cette zone...

