

MUSÉE

de la

RÉSISTANCE

et de la

DÉPORTATIO

ARDÈCHE



EXPOSITION TEMPORAIRE du 25 MAI au 6 SEPTEMBRE 2013

La Libération en œuvre

Dessins et affiches de Robert Petit-Lorraine

DOSSIER DE PRESSE



















La Libération en œuvre Dessins et affiches de Robert Petit-Lorraine

Exposition temporaire 25 mai au 6 septembre 2013

Pour la seconde année consécutive, le Musée de la Résistance et de la Déporation en Ardèche présente une exposition temporaire conçue et réalisée par ses soins sur un thème d'histoire locale:

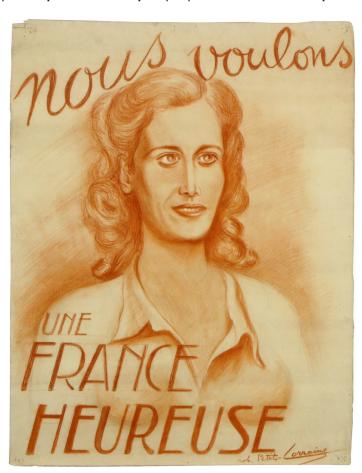
La Libération en œuvre. Dessins et affiches de Robert Petit-Lorraine.

A partir de nombreux documents originaux, elle retrace le parcours de cet artiste originaire de Nancy, ardéchois de coeur, en le croisant avec la grande Histoire: celle de la défaite et de l'exode qui le conduisent avec sa famille en Ardèche, à Aubenas, en 1940, puis celle de la collaboration et, en 1943, du Service du Travail Obligatoire qui conduit Robert Petit à entrer dans la clandestinité sous le nom de «Lorraine», puis à rejoindre la Résistance.

DES ŒUVRES REMARQUABLES.

Grâce à des dons et des prêts de particuliers, le Musée réunit pour la première fois un grand nombre des œuvres réalisées par Robert Petit-Lorraine autour de 1944.

Une quinzaine de ses affiches seront exposées en original ainsi que des dessins et des illustrations de l'artiste, rarement présentés dans les expositions qui lui ont été consacrées. Il s'agit de permettre au grand public de découvrir cet ensemble remarquable tant par sa qualité artistique que par sa valeur historique.



Nous voulons une France heureuse Sanguine de Robert Petit-Lorraine, 1944. © Archives départementales de l'Ardèche.

LE FRUIT D'UN TRAVAIL COLLABORATIF.

La réalisation de cette exposition est permise par l'implication des différents partenaires qui ont soutenu le projet, notamment sur le plan financier:

la Région Rhône-Alpes, la DRAC, le Conseil Général de l'Ardèche, la Communauté de Communes Rhône-Helvie, la Mairie du Teil, la Mairie d'Aubenas, le service départemental de l'Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, l'Association des Amis du Musée.

La direction du musée a travaillé à ce projet avec deux membres de l'Association des Amis du Musée, M. Raoul Galataud, Président de l'Association, ancien résistant, et M. Alain Martinot, ancien professeur d'histoire passionné par l'art de Robert Petit-Lorraine.

ART ET HISTOIRE.

La programmation 2013 du Musée met en avant le lien entre art et histoire.

Dans cette exposition, les œuvres deviennent source d'histoire, permettant de se représenter le climat de combat et d'espoir qui règne à la veille de la Libération. Quant au parcours de l'artiste, Robert Petit, c'est celui d'un jeune Français de son temps: réfugié, requis au STO, puis réfractaire contraint à la clandestinité et enfin participant à la lutte contre les régimes nazi et vichyste.

UNE NOUVELLE EXPOSITION ITINÉRANTE.

Le Musée a conçu La Libération en œuvre pour être une exposition itinérante, en remplaçant les originaux par des fac-similés. Elle pourra ainsi être présentée à l'automne à Aubenas, ville où l'artiste a passé une partie de la guerre et où il séjourna régulièrement jusqu'à la fin de sa vie. Cette exposition itinérante est mise à la disposition des structures qui en font la demande, permettant ainsi au public le plus large possible de les découvrir.



Les dates à retenir

VERNISSAGE: Vendredi 24 mai à 18h3o.

suivi d'une

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DU MUSÉE: Samedi 25 mai (10h-12h/14h-17h). EXPOSITION PRÉSENTÉE du 25 mai au 6 septembre 2013.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LE CYCLE D'ÉVÈNEMENTS L'AFFICHE EN GUERRE

L'exposition est le cœur du cycle d'évènements consacré à *l'Affiche en guerre*. Tandis que l'exposition temporaire se concentre sur les affiches de résistance, les deux autres évènements du cycle proposent une réflexion sur l'utilisation de ce support par les nazis et Vichy, à travers le célèbre exemple de l'Affiche rouge.

- > **Jeudi 13 juin à 18h3o**: conférence de Claude Collin **Les FTP/MOI**: **des étrangers dans la résistance**.
- > **Dimanche 30 juin à 18h**: projection de **L'armée du crime** de Robert Guédiguian.

Où?: au cinéma Regain, 3 montée du Château, Le Teil.

L'EXPOSITION EN LIGNE

Le Musée est impliqué dans le projet de musée virtuel de la Résistance mené par l'Association pour l'Etude de la Résistance intérieure (AERI) qui présente notamment des expositions thématiques. Une version plus courte de l'exposition consacrée à l'œuvre résistante de Robert Petit-Lorraine sera ainsi visible sur ce site internet très prochainement:

www.museedelaresistanceenligne.org



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Un questionnaire pédagogique préparé par la médiatrice du musée permettra aux enfants de découvrir l'exposition temporaire de façon ludique.

Des **ateliers en famille** sont organisés durant l'été autour de cette question du lien entre art et histoire:

> 24 juillet à 11h: Cinéma et Shoah.

> 7 août à 11h: Chants de guerre, guerre des chants.



L'Assaut FTP nous a rendu la Liberté Ebauche d'affiche de Robert Petit-Lorraine, 1944. © Archives départementales de l'Ardèche.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les visuels présents dans ce dossier doivent être utilisés avec les légendes les accompagnant, en mentionnant obligatoirement les crédits. D'autres visuels peuvent être transmis sur demande.

OUVERTURES

1er mars - 1er juillet 15 septembre - 30 novembre Du mercredi au vendredi 10h-12h /14h-17h.

1er au 14 juillet 15 août au 15 septembre Du mercredi au vendredi 10h-12h / 14h-18h 14 juillet-15 août Du mardi au samedi 10h-12h / 14h-18h

Fermeture les jours fériés et du 1^{er} décembre au 1^{er} mars.

TARIFS

Plein tarif : 3€euros Tarif réduit : 2€euros Gratuit pour les - de 12 ans

www.ardeche-resistance-deportation.fr

Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche

Contact presse: Anne-Claire Noirbent

Espace Aden, 15 rue du travail 07400 LE TEIL

Tél: 04 75 92 25 61

contact @ ardeche-resistance-deportation. fr

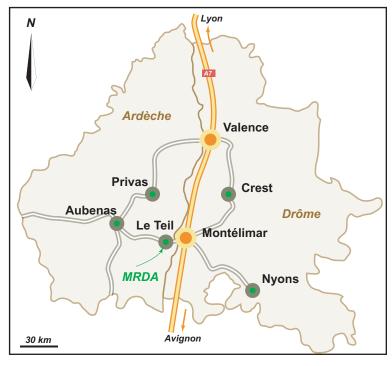




Illustration de Robert Petit-Lorraine, parue dans *la Voix du peuple* du 31 décembre 1944. © Archives départementales de l'Ardèche.