

Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche

www.ardeche-resistance-deportation.fr



Lettre d'information n°43 - novembre 2018

Fermeture annuelle

Le musée sera fermé à partir du **16 novembre** pour la pause hivernale. Réouverture au début des vacances de février, le **lundi 18 février 2019**.

Exposition en cours

Prenez le maquis jusqu'au 16 novembre !

Le musée accueille une exposition temporaire réalisée par l'association Réseau Mémorha, **Prendre le maquis**.

Qu'est-ce qu'un maquis ? Pourquoi prendre le maquis ? Maquis refuge et maquis armés coexistent dès la mise en place du service de travail obligatoire en 1942. À travers des témoignages et des archives, ils se racontent. Leurs motivations, leurs vies quotidiennes dans les camps et leurs batailles.

Horaires d'ouverture:

du mercredi au vendredi, 10h-12h et 14h-17h.

Echos du festival du film historique

La 5^e édition du festival du film historique ne se tiendra pas au mois de novembre comme à son habitude mais a été décalée au printemps. Pour patienter, deux «échos» du festival vous sont proposés au Cinéma Regain.

Concurrence déloyale, d'Ettore Scola Jeudi 8 novembre, 18h

Rome, 1938: Umberto Melchiorri et Leone Della Rocca sont deux marchands de drap travaillant dans la même rue. Les deux commerçants, l'un originaire de Milan, le second juif romain, sont en concurrence. Ils adoptent continuellement différentes stratégies pour attirer les clients dans leurs magasins et se battent souvent pour des raisons triviales. Leur mauvaise relation subit un changement soudain après la promulgation des lois raciales en Italie. *Dans le cadre du festival du film italien.*

A venir: publication du livre L'Art en Résistance

Cet ouvrage fait suite à la présentation de plusieurs expositions temporaires sur le thème au musée. Co-édité avec les Archives départementales, ce beau-livre paraîtra en début d'année 2019.



Ciné-concert, Chaâba project Vendredi 30 novembre, 20h

Dans le dialecte sétifien, le mot «chaâba» signifie «endroit perdu, trou, nulle part...». Mais le Chaâba a été le lieu de vie de 1949 à 1967 d'une trentaine de familles algériennes venues en France au sortir de la Seconde Guerre mondiale pour travailler, participer à la reconstruction du pays. En acoustique, Wahid Chaïb au chant, et Alaoua Idir à la guitare et au luth accompagneront la projection du film documentaire. Une belle rencontre musicale entre Wahid le chanteur de Zen Zila et Alaoua le oudiste de Dezoriental. *Dans le cadre de la biennale régionale Traces.*
<http://www.traces-migrations.org/>



Départ

Après six années à la direction du Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche, Anne-Claire Noirbent quitte ses fonctions à la mi-novembre pour de nouveaux horizons parisiens !