



Catalogue des expositions itinérantes du Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche

Le Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche présente chaque année une nouvelle exposition temporaire sur une thématique d'histoire locale, autour de la période de la Seconde Guerre mondiale. Ces expositions sont l'occasion de valoriser le fonds d'archives du musée, conservé aux Archives départementales de l'Ardèche sous la cote 70J, et de le confronter à d'autres sources. Elles sont systématiquement conçues pour être itinérantes et pouvoir être présentées dans d'autres lieux que le musée. A cet effet, sont choisis des systèmes simples d'accrochage et de présentation et sont réalisés des fac-simili des documents originaux.

Emprunter une exposition du Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche.

Le Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche propose **gratuitement** la mise à disposition de ses expositions itinérantes, à toute institution, collectivité association ou à tout établissement scolaire qui en ferait la demande. Des animations (visites, ateliers, conférence...) peuvent être organisées autour de la présentation de ces expositions, en concertation avec le musée.

==> Quelles sont les conditions d'emprunt des expositions itinérantes?

° Réserveation.

Pour réserver une exposition, merci de prendre contact avec le Musée de la résistance et de la déportation en Ardèche.

° Signature d'une convention.

Une convention reprenant l'ensemble des informations sur l'emprunt de l'exposition (lieu et dates de présentation, organisme emprunteur, obligations mutuelles...) sera signée entre le musée et l'organisme emprunteur préalablement à l'emprunt de l'exposition.

° Assurances.

L'organisme emprunteur devra faire parvenir une attestation d'assurance en appui à la convention mentionnée ci-dessus.

° Transport.

Seul le transport est à la charge de l'organisme emprunteur. L'exposition itinérante devra être retirée et retournée dans les locaux du musée, aux dates définies dans la convention, à l'adresse suivante: 15 rue du travail, espace Aden 07400 Le Teil.

° Communication.

Les supports de communication réalisés lors de la présentation de l'expositions itinérante devront comporter les logos du Musée et de la Communauté de Communes Rhône-Helvie. Il devra être clairement mentionné sur ces supports: «exposition réalisée par le Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche».

Réserveation et renseignements:

Anne-Claire Noirbent

04 75 92 25 61

contact@ardeche-resistance-deportation.fr

Liste des expositions itinérantes du Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche

° Lafarge, une histoire ouvrière (1830-1947).

Aujourd'hui premier groupe cimentier français, le groupe Lafarge est issu d'une histoire riche et complexe de plus de 150 ans. Parfait exemple d'une brillante réussite économique, l'histoire de Lafarge comporte également ses pages d'ombre. L'exposition s'attache à faire la lumière sur l'histoire de cette entreprise française à travers le prisme des grands événements politiques, économiques et sociaux qui ont émaillé la période de 1833 - date de la reprise en main des deux fours à chaux déjà existants par Léon et Édouard Pavin de Lafarge - à 1947 - la fin du séquestre de l'usine (un épisode méconnu de l'après-guerre, une application concrète du programme du CNR).

Détails techniques: 7 structures autoportantes (H: 2 m à 2,7 m / L: 80 cm à 2,3 m),
6 cadres (format A3), 2 DVD.

Linéaire nécessaire: 13 mètres de linéaire.

° La Libération en œuvre. Dessins et affiches de Robert Petit-Lorraine.

A partir de nombreux documents d'archive, l'exposition retrace le parcours de cet artiste originaire de Nancy, ardéchois de cœur, en le croisant avec la grande Histoire: la défaite et l'exode qui le conduisent avec sa famille en Ardèche, à Aubenas, en 1940, puis la collaboration et notamment, en 1943, du Service du Travail Obligatoire qui conduit Robert Petit à entrer dans la clandestinité sous le nom de *Lorraine*. En 1944, il réalise des affiches pour la résistance ardéchoise et illustre les journaux FTP et FFI *L'Assaut* et *Valmy*.

Détails techniques: 3 structures autoportantes (H: 2m / L: 90 à 150 cm),
5 panneaux (130 x 60 cm), 18 cadres (H: 53 à 126 cm / L: 73 à 86 cm).

Linéaire nécessaire: 22 mètres de linéaire.

° Images de la Libération. Ardèche, été 1944.

Conçue dans le cadre des commémorations du 70^e anniversaire de la Libération, l'exposition donne à voir des instantanés de l'été 1944: époque de liberté retrouvée et de ferveur populaire, mais aussi période sombre de déchaînement de la violence dans le contexte de la retraite allemande. Au travers de nombreuses documents iconographiques - photographies d'époque et contemporaines, dessins, peintures - il s'agit de présenter les grandes phases de la libération de l'Ardèche, du 6 juin au 6 septembre 1944.

Détails techniques: 17 structures autoportantes (H: 1,9 m / L: 80 cm).

Linéaire nécessaire: 17 mètres de linéaire.

° Revue de presse ardéchoise (1944-1945).

Un panorama des moments marquants de la dernière année de la Seconde Guerre mondiale, à partir des articles des journaux locaux et régionaux. En effet, la presse connaît une véritable renaissance au moment de la Libération avec le rétablissement de la liberté d'expression. De nombreux titres voient le jour à cette période: une véritable explosion de liberté, qui se manifeste en particulier à travers des dessins de presse à l'humour grinçant, croquant avec malice les difficultés de cette année 1944-1945 : ravitaillement, épuration, découverte de l'univers concentrationnaire, construction d'un nouvel ordre mondial...

Détails techniques: 20 structures autoportantes (H: 2 m / L: 80 cm) + 4 classeurs.

Linéaire nécessaire: 22 mètres de linéaire.

Photographies des expositions itinérantes
du Musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche





N° 1 HEBDOMADAIRE 14 OCTOBRE 1944

"VALMY"
JOURNAL
DES F.F.I ...



Gratuit aux F.F.I. Le numéro ... 1 franc 50

... EST LA
TRIBUNE
DU PEUPLE.

Organe des Forces Françaises de l'Intérieur de l'Ardèche

REDACTION-ADMINISTRATION : HOTEL DES QUINCONCES — VALS-LES-BAINS



